

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE

PAYS
DE
MEAUX



INAUGURATION 11 NOVEMBRE 2011

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE /avril 2011

Le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux sera inauguré le 11 novembre 2011 par Jean-François Copé, Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux, en présence du Président de la République, Nicolas Sarkozy.

Le musée de la Grande Guerre présentera sur 3000 m² l'extraordinaire collection construite au fil des années par Jean-Pierre Verney, spécialiste reconnu de la Première Guerre mondiale, et aujourd'hui propriété de la Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux.

Projet d'envergure conduit depuis 2005 par Jean-François Copé et les élus du Pays de Meaux, le musée a pour ambition de devenir un haut lieu de la mémoire nationale et de s'inscrire parmi les grands équipements culturels et historiques de France et d'Europe.

Plusieurs milliers de visiteurs sont attendus.



Chantier du Musée de la Grande Guerre, mars 2011 © Didier Pazery

UN TERRITOIRE LÉGITIME

Aujourd'hui encore, Meaux et les communes de son agglomération portent les traces de la Première Guerre Mondiale. De nombreux sites témoignent des combats : Barcy, Chambry, Chauconin-Neufmontiers...

C'est pour réaffirmer une histoire locale qui a sa place dans l'histoire nationale que l'agglomération du Pays de Meaux, après avoir acquis l'exceptionnelle collection de Jean-Pierre Verney, a décidé de lancer cet ambitieux projet architectural et scientifique.

Voué à devenir la porte d'entrée des parcours de mémoire sur le premier conflit mondial, le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux se situe au pied du monument américain commémoratif des batailles de la Marne 1914 et 1918.

UN PROJET ARCHITECTURAL AMBITIEUX

Inscrire le musée sur ce lieu, sans perturber le paysage, tel était l'enjeu pour l'**architecte Christophe Lab** qui a su créer un lieu d'histoire en perpétuel dialogue avec l'un des plus emblématiques lieux de mémoire du territoire. **Choisi pour donner un écrin à la dimension du projet, l'architecte a privilégié des volumes exceptionnels.**

Le nouvel équipement muséal s'étend sur **7000 m²** : 3000 m² dédiés à l'exposition permanente, 300 m² pour les expositions temporaires, 2 salles pour accueillir les scolaires et développer des ateliers de découverte, 1 auditorium de 115 places, un centre de documentation comprenant plus de 6000 ouvrages, un café, une librairie et une boutique. **La construction répond aux besoins d'un grand musée du XXI^e siècle.**

UNE COLLECTION EXCEPTIONNELLE

L'exceptionnelle collection que le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux conserve et présente a pour origine **un collectionneur privé, Jean-Pierre Verney, autodidacte, spécialiste reconnu de la Première Guerre mondiale.**

Jean-Pierre Verney commence à rassembler des objets à la fin des années 1960. Loin de vouloir atteindre une exhaustivité, comme chez la plupart des collectionneurs, son objectif est de pouvoir **raconter l'Histoire et des histoires en se servant des objets comme passeurs de mémoire** : armement et artillerie (fusils, mitrailleuses, sabres, baïonnettes, obus, torpilles...), objets de la vie quotidienne sur le front et à l'arrière (réchauds, tabac, prothèses, souvenirs, pharmacie, objets de culte...), gros matériels (roulante, charrette de compagnie, lit d'hôpital, chaise de mutilé, tour d'obus...), plus de 200 uniformes complets représentant la totalité des pays belligérants (35 pays), journaux, photographies, plaques de verre, affiches, cartes postales mais aussi des dessins, des lettres, des gravures et des tableaux...

La collection est d'une exceptionnelle diversité. Elle *"exprime l'émotion, la lassitude, la colère, la fierté, la séparation et une grande partie des nombreuses facettes révélées ou obscures de l'événement"* explique Jean-Pierre Verney qui a rassemblé près de **50 000 objets et documents. Acquise en 2005 par la Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux, elle est à ce jour la plus importante collection d'Europe pour aborder la Grande Guerre sous tous ses aspects.**

En 2007, le futur Musée a obtenu l'appellation "Musée de France" délivrée par le ministère de la Culture et de la Communication, ce qui confirme l'intérêt exceptionnel de la collection et du projet à l'échelle nationale.

UN PARTI PRIS MUSÉAL FORT

Un comité scientifique a été constitué autour de l'historien Marc Ferro pour construire le discours historique du Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux. Le contenu de ce dernier s'attache à démontrer combien les conditions ont pu changer entre une bataille de la Marne en 1914 qui rappelle la guerre de 1870 et une bataille de 1918 qui fait appel aux avancées techniques que l'on retrouvera dans tous les conflits qui suivront. Cette période marque un vrai tournant dans l'Histoire, une transition entre le XIX^e et le XX^e siècles, dont de nombreuses conséquences résonnent encore aujourd'hui. C'est par cette approche que le Musée se définit comme un musée d'Histoire et de Société.

Pour raconter l'histoire des hommes et des femmes qui ont vécu le premier conflit mondial, une muséographie immersive a été imaginée. Elle permet à tous les types de publics de comprendre la Grande Guerre.

Temps fort de la visite, la "grande nef" accueille notamment les uniformes complets de Marne 1914 et de Marne 1918, les gros matériels (avions Blériot XI et Spad XIII, 3 camions, char Renault FT17, taxi de la Marne...) et la reconstitution d'un champ de bataille (tranchée allemande, no man's land et tranchée française).

Tout autour, des espaces thématiques entraînent à chaque fois le visiteur dans une ambiance différente : des objets à toucher et manipuler, des ambiances olfactives ou encore un travail sur le design sonore, des projections sur différents supports sont également proposées. Les images d'archives témoignent ainsi de la dureté des combats, de la vie dans les tranchées ou à l'arrière. Un espace de projection grand format et en relief plongera d'autre part le visiteur au cœur de cette période.

Bornes multimédia et audiovisuelles accessibles à l'ensemble des publics, espaces de détente, espaces ludiques pour le jeune public, **la muséographie utilise les technologies les plus modernes et joue avec les sens des visiteurs.**

Le défi relevé par la Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux et porté par Jean-François Copé offre à la France et à l'Europe un équipement à la hauteur de l'ambition du projet : un lieu de transmission et de savoir ouvert sur les nouvelles générations.



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux

Tél. 01 60 32 14 18

www.museedelagrandeguerre.eu

CONTACT PRESSE

Heymann, Renault Associées

Sarah Heymann et Lucie Cazassus

l.cazassus@heyman-renoult.com

Tél. 01 44 61 76 76

www.heyman-renoult.com

