

MALLETTE PÉDAGOGIQUE

ORGANISEZ VOTRE VISITE LIBRE AVEC VOS ÉLÈVES

Collège

Lycée

UNE GUERR
NOUVELL



À la découverte des objets de la collection

CONFLIT 14-18

OBJECTIF : JUSTIFIER UN CHOIX

ORGANISER UNE VISITE LIBRE MALLETTE ENSEIGNANT

Visite générale

LE CONFLIT 14-18

⇒ OBJECTIF DE LA VISITE

Appréhender les différentes facettes du conflit et en rendre compte devant la classe en s'appuyant sur des objets.

⇒ CAPACITÉS TRAVAILLÉES

Justifier un choix, prendre la parole en public

⇒ MISE EN ŒUVRE

Répartis en 6 groupes, les élèves **parcourent l'espace de la collection permanente** en ayant pour mission de **sélectionner des objets afin de rendre compte des différentes facettes du conflit** :

- ▶ une guerre moderne
- ▶ extension géographique et mondialisation du conflit
- ▶ violences et souffrances
- ▶ mobilisation totale : implication des civils
- ▶ la place particulière des femmes,
- ▶ l'avant-guerre et les causes du conflit.

Pour chaque thématique, **le groupe choisit deux objets**, les photographie ou les dessine.

De retour en classe, **chaque groupe présente son choix et le justifie**.

Le professeur s'appuie sur ces choix pour « fixer » le savoir.

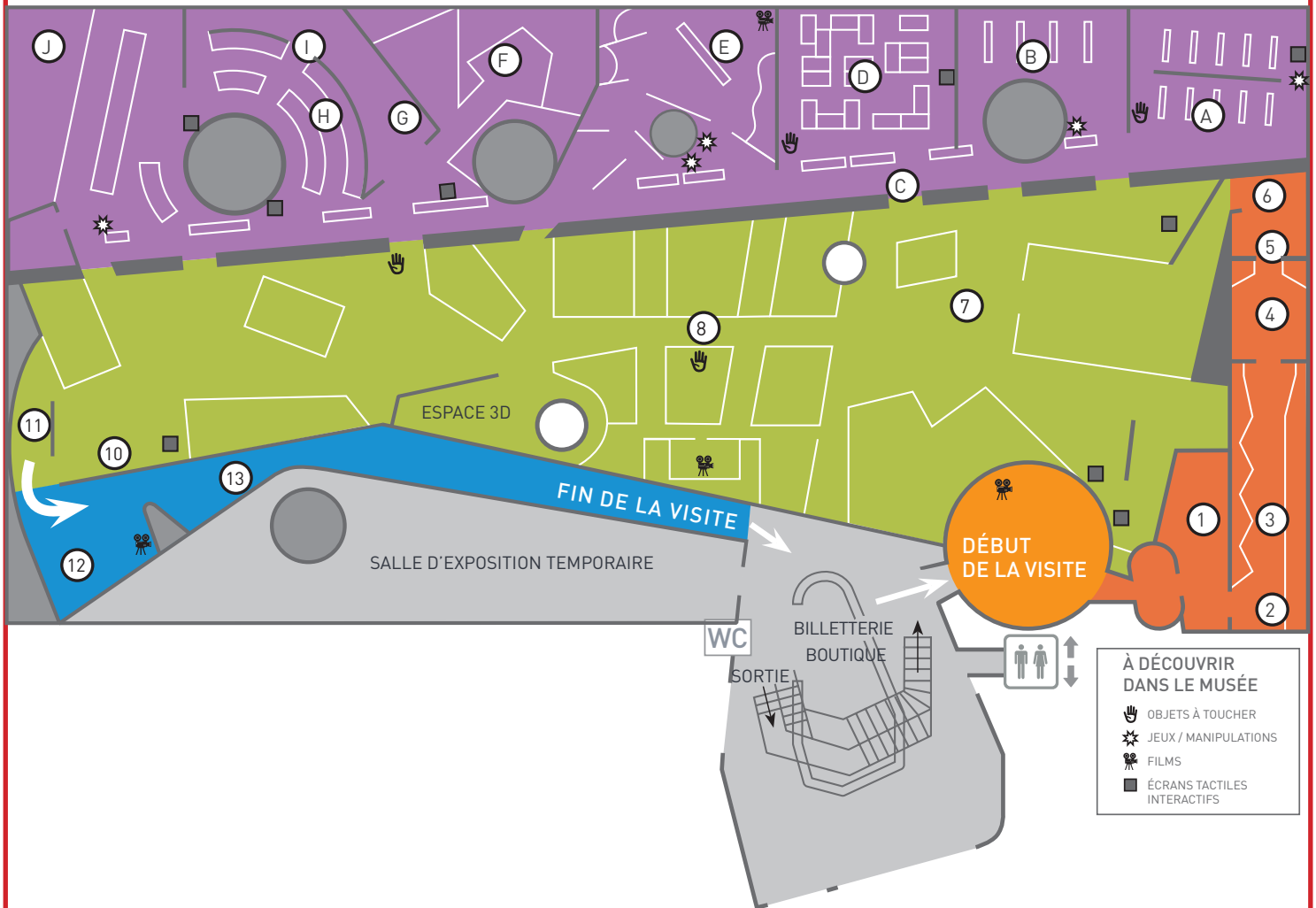
⇒ UTILISATION

Chaque groupe dispose d'une fiche suivante. Pour améliorer la fluidité des groupes dans les espaces du musée, l'ordre des thématiques varient en fonction des fiches, mais les thèmes restent identiques.

Avant votre visite au musée, imprimez les fiches en fonction du nombre des groupes.



PLAN DU MUSÉE



**À DÉCOUVRIR
DANS LE MUSÉE**

- OBJETS À TOUCHER
- JEUX / MANIPULATIONS
- FILMS
- ÉCRANS TACTILES INTERACTIFS

PARCOURS CHRONOLOGIQUE

1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
2. LES ÉTATS D'ESPRIT
3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
4. UNE EUROPE PARTAGÉE
5. SARAJEVO
6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
7. MARNE 14
8. LES TRANCHÉES
9. MARNE 18
10. VERS LA VICTOIRE
11. L'ARMISTICE
12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

PARCOURS THÉMATIQUE

- A. UNE GUERRE NOUVELLE
- B. UNE MOBILISATION TOTALE
- C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
- D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
- E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
- F. CORPS ET SOUFFRANCES
- G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
- H. UNE GUERRE MONDIALE
- I. DU BLED À LA TRANCHÉE
- J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

CONSIGNE : À l'aide du plan du musée, **parcourez les espaces pour choisir 2 objets qui**, selon vous, **illustrent le mieux les thématiques proposées.** Inscrivez le nom de l'objet dans le cadre ainsi que son emplacement, dessinez ou photographiez-le et préparez 2/3 arguments pour défendre votre choix. N'hésitez pas à débattre entre vous. En classe, vous devrez présenter vos choix et les justifier.

THÉMATIQUE 1 : UNE GUERRE MODERNE

Objet : Emplacement :	Objet : Emplacement :
 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :	 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :

THÉMATIQUE 2 : EXTENSION GÉOGRAPHIQUE ET MONDIALISATION DU CONFLIT

Objet : Emplacement :	Objet : Emplacement :
 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :	 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :

THÉMATIQUE 3 : VIOLENCES ET SOUFFRANCES

Objet : Emplacement :	Objet : Emplacement :
 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :	 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :

CONSIGNE : À l'aide du plan du musée, **parcourez les espaces pour choisir 2 objets qui**, selon vous, **illustrent le mieux les thématiques proposées.** Inscrivez le nom de l'objet dans le cadre ainsi que son emplacement, dessinez ou photographiez-le et préparez 2/3 arguments pour défendre votre choix. N'hésitez pas à débattre entre vous. En classe, vous devrez présenter vos choix et les justifier.

THÉMATIQUE 1 : UNE GUERRE MODERNE

Objet : Emplacement :	Objet : Emplacement :
 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :	 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :

THÉMATIQUE 2 : VIOLENCES ET SOUFFRANCES

Objet : Emplacement :	Objet : Emplacement :
 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :	 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :

THÉMATIQUE 3 : L'AVANT-GUERRE ET LES CAUSES DU CONFLIT

Objet : Emplacement :	Objet : Emplacement :
 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :	 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :

CONSIGNE : À l'aide du plan du musée, **parcourez les espaces pour choisir 2 objets qui**, selon vous, **illustrent le mieux les thématiques proposées.** Inscrivez le nom de l'objet dans le cadre ainsi que son emplacement, dessinez ou photographiez-le et préparez 2/3 arguments pour défendre votre choix. N'hésitez pas à débattre entre vous. En classe, vous devrez présenter vos choix et les justifier.

THÉMATIQUE 1 : VIOLENCES ET SOUFFRANCES

Objet : Emplacement :	Objet : Emplacement :
 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :	 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :

THÉMATIQUE 2 : EXTENSION GÉOGRAPHIQUE ET MONDIALISATION DU CONFLIT

Objet : Emplacement :	Objet : Emplacement :
 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :	 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :

THÉMATIQUE 3 : UNE GUERRE MODERNE

Objet : Emplacement :	Objet : Emplacement :
 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :	 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :

CONSIGNE : À l'aide du plan du musée, **parcourez les espaces pour choisir 2 objets qui**, selon vous, **illustrent le mieux les thématiques proposées.** Inscrivez le nom de l'objet dans le cadre ainsi que son emplacement, dessinez ou photographiez-le et préparez 2/3 arguments pour défendre votre choix. N'hésitez pas à débattre entre vous. En classe, vous devrez présenter vos choix et les justifier.

THÉMATIQUE 1 : EXTENSION GÉOGRAPHIQUE ET MONDIALISATION DU CONFLIT

Objet : Emplacement :	Objet : Emplacement :
 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :	 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :

THÉMATIQUE 2 : MOBILISATION TOTALE : IMPLICATION DES CIVILS

Objet : Emplacement :	Objet : Emplacement :
 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :	 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :

THÉMATIQUE 3 : L'AVANT-GUERRE ET LES CAUSES DU CONFLIT

Objet : Emplacement :	Objet : Emplacement :
 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :	 Pourquoi ce choix ? Argument 1 : Argument 2 : Argument 3 :

