



Les états d'esprit

ESPACE 2

À la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, la [guerre franco-prussienne](#) laisse des traces indélébiles dans l'esprit des populations. La France, qui subit une défaite militaire, se voit de plus infliger l'annexion de l'Alsace et d'une partie de la Lorraine par l'Allemagne. En janvier 1871, l'empire allemand est proclamé dans la galerie des Glaces à Versailles, ultime humiliation subie par les Français.

Dès lors, la défaite est instrumentalisée par certaines élites (politiques, intellectuelles et militaires) pour entretenir un climat oscillant entre haine et méfiance. On parle alors d'« [esprit de revanche](#) ». La France, nourrissant le désir de redorer le blason de l'armée et de récupérer les territoires perdus se lance petit à petit dans un programme de remilitarisation. La [propagande](#) anti-allemande véhémement au lendemain du conflit de 1870 tend à s'atténuer dans les années 80-90 pour réapparaître à l'orée du XX^e siècle du fait de la Weltpolitik mise en place par Guillaume II qui oppose les ambitions coloniales de la France et de l'Allemagne, notamment en ce qui concerne le Maroc (crises de 1905 et 1911). Cette propagande touche notamment le milieu scolaire où des valeurs comme le [patriotisme](#) sont exacerbées dans le but de préparer les esprits des jeunes garçons à défendre la patrie contre l'Allemagne.

MUSÉE
DE LA
PAYS
DE
MEAUX
GRANDE
GUERRE

Dates clefs

10 mai 1871 : [Le traité de Francfort](#) met un point final au conflit franco-prussien. Ce traité, demandé par le gouvernement de la Défense nationale en dépit des protestations de Gambetta, prévoyait la capitulation de Paris, alors assiégée par les Allemands.

16 juin 1881 : Jules Ferry rend l'enseignement en primaire gratuit et obligatoire.

28 mars 1882 : Loi rendant obligatoire l'école jusqu'à 13 ans.

15 octobre 1894 : Arrestation du capitaine Dreyfus pour trahison. « L'affaire Dreyfus » est un événement majeur de l'histoire de la société française de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e. Elle souligne le climat d'antisémitisme qui règne alors en France et divise la société en deux : dreyfusards et anti-dreyfusards.

3 juillet 1905 : Loi promulguant la séparation de l'Église et de l'État. Un acte majeur dans la législation française et la Constitution.

2 juillet 1906 : Dreyfus est innocenté et réintégré dans l'armée. Pour autant, même après sa réhabilitation, l'attitude des officiers envers lui reste froide et vindicative de manière générale.

Animaux en lien avec cet espace

L'affiche : « *Lisez la Revanche* » d'Emile Levy, met en scène plusieurs animaux symboles :

Pieuvre : la propagande nécessite l'emploi de représentations faciles à comprendre. La pieuvre sur l'affiche publicitaire du journal « La Revanche » vient représenter une Allemagne envahissante qui aurait tendance à prendre trop de place et aurait des velléités d'expansion sur toute l'Europe.

Cochon : la représentation de l'Allemand sous la forme d'un cochon est assez fréquente dans la propagande anti-allemande. Elle a pour origine probable l'énorme quantité de charcuterie consommée que certains contemporains attribuaient à la population allemande.

Coq : symbole animalier de la France, il est employé pour affirmer la supériorité du pays vis-à-vis d'une Allemagne représentée ici par le casque à pointe qui lui sert de piédestal.

ZOOM SUR...

La statuette d'Otto von Bismarck

La victoire de la Prusse et des autres États allemands sur la France en 1870 est sanctionnée par les traités de paix de Versailles (26 février 1871) et de Francfort (10 mai 1871). Ces traités permettent à Bismarck de poursuivre l'achèvement de l'unité allemande autour de la Prusse, un de ses objectifs politiques majeurs. Le futur Premier Chancelier du Reich est ici représenté sous les traits d'un forgeron qui forge dans le fer et la guerre - dont l'épée est l'un des symboles - « l'Unitas », l'unité allemande, attendue par une partie des populations germaniques.

Statuette en céramique peinte représentant [Otto von Bismarck](#) forgeant l'unité de l'Allemagne.



coll. Musée de la Grande Guerre - Pays de Meaux

ZOOM SUR...

La poupée en tenue d'Alsacienne

Matières: celluloïd (ancêtre du plastique) et tissu.
La cocarde bleu/blanc/rouge n'est pas d'origine mais date des années 1920.

Cette poupée de facture allemande représente une Alsacienne et date des années 1880, après le conflit franco-prussien.

Nombre de ces poupées vont être achetées et trouver place dans les foyers de France et d'Allemagne, tantôt pour rappeler aux uns que l'Alsace a été perdue et qu'il est nécessaire de se battre pour la récupérer, tantôt pour rappeler aux autres que le territoire a été annexé, et qu'il faudra se battre pour le conserver.



coll. Musée de la Grande Guerre - Pays de Meaux

IMUSÉE
DE LA PAYS
DE MEAUX
GRANDE
GUERRE